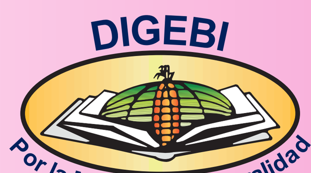


Ministerio de Educación
Guatemala



Txumb’al b’oj hej yohtajb’al anma



¿Tzet taxka lanhan yuni nixhtej unin ti’ la?

¿Tzet lanhan yuni hej anma ti’ la?

Ko txumu’ k’anab’i tzetajyet echelehal ayikoj yelawoj hej xilq’ape ti’ la:

Komam Tz’ayik b’oj Komi’ x’ahaw

Komi’ Tx’otx’



Tejiendo el trabajo pedagógico en el aula



Áreas curriculares	Competencias	Objeto de conocimiento	Pistas metodológicas
Comunicación y Lenguaje L1	• Utiliza elementos de la lengua no verbal en el análisis de expresiones emitidas en otros lenguajes y por diferentes interlocutores.	• Elementos de la lengua no verbal en el análisis.	• Se presenta a los estudiantes, el cartel que contiene imágenes gestuales, analizan y socializan las ideas para las conclusiones grupales e individuales, luego exponen sus juicios críticos en el desenvolvimiento de otros actores. • Los estudiantes realizan una lista de güipiles o vestuario de las mujeres y de los hombres mayas en un cartel, con los nombres de los pueblos donde se usan, luego analizan de qué están hechos, cómo están elaborados, cómo se venden y qué precio tiene cada uno para realizar operaciones matemáticas. • Analizar la imagen del sol y las estrellas, cómo pueden figurar en los güipiles y opinar en la relación y diferencia que hay entre ellos así como su influencia en los cultivos. • Los estudiantes organizan una danza del sol y la luna, utilizando su creatividad elaboran la vestimenta de estos dos personajes.
Matemática	• Aplica nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.	• Aplica nuevos conocimientos	
Medio Social y Natural	• Expresa la relación del sol, las estrellas y los planetas con los fenómenos naturales y sociales, su afluencia en el medio ambiente teniendo en cuenta los soportes de la ciencia y la tecnología.	• Relación del sol, las estrellas y los planetas con los fenómenos naturales y sociales, su afluencia.	
Expresión Artística	• Expresa sentimientos y emociones por medio de desempeño artístico: musicales, plásticos, teatrales y otros.	• Sentimientos y emociones por medio de desempeño artístico.	

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Directora General de Currículo –DIGECUR-

Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

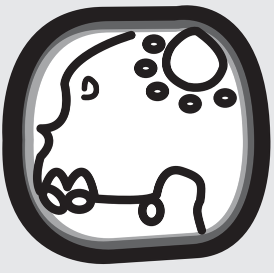
Encargados de edición: Máximo Díaz Montejo, Lisbeth Etelvina Son Simón
Equipo de producción: María Estela Alonzo, Marta Nohemí Morales, Hellen Nineth Ajsiginac, Adelina Nicho, Delfina Arcón, Cayetano Rosales, Olga Baten, Salvador Quiacaín, Alejandro de la Cruz, Lucas López, Agustín Pelicó, Juan Carlos Morales, Manuel Ricardo Ixmatá, Rosendo Ordoñez, Máximo Díaz, Mateo Hernández.
Diagramación: Evelyn Liseth Álvarez Villalta, Álvaro Israel Castro Ajcot
Ilustración: Mario Montero, Kristian de León, Fredy Mateo, Cesar Son

Agradecimiento especial a las personas que participaron para conformar el catálogo de imágenes de indumentaria maya, utilizadas en diferentes comunidades sociolingüísticas: Delfina Arcón, Marta Alicia Ordoñez, Ixkotz'ij García, Marta Nohemí Morales, Mirna Lucy Xajpot, Estela Alonzo, Vicenta Tzirin, Gloria Enoe Son y Verónica Castro Ajcot.



INICIO

Q'anil



DESARROLLO

E'



CIERRE

No'j